

Circles above the note represent the valves.  
 Red (filled) circles indicate valves that are to be depressed.  
 T Indicates the note for which the thumb change valve is to be depressed for Bb horns.  
 \* Fingerings for these notes vary depending on the passage being played.

3...	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
2...	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●
1...	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	T ○

F F# G<sub>b</sub> G G# A<sub>b</sub> A A# B<sub>b</sub> B C C# D<sub>b</sub>

3...	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2...	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1...	T ○	T ●	T ○	T ○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

D D# E<sub>b</sub> E F F# G<sub>b</sub> G G# A<sub>b</sub> A A# B<sub>b</sub>

3...	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2...	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1...	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

B C C# D<sub>b</sub> D D# E<sub>b</sub> E F F# G<sub>b</sub> G

3...	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2...	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1...	T ○	T ●	T ●	T ○	T ○	T ○	T ○	T ●	T ●	T ○	T ○	T ○	T ○

\*G# \*A<sub>b</sub> A \*A# \*A<sub>b</sub> \*B \*C C# D<sub>b</sub> D D# E<sub>b</sub> E

3...	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2...	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1...	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○	T ○

F F# G<sub>b</sub> G \*G# \*A<sub>b</sub> A A# B<sub>b</sub> B C